

Il prof. Ilenio Celoria alla Biennale di Venezia

In occasione del 150° anniversario dell'Unità d'Italia, il Padiglione Italia della 54ª Biennale di Venezia è stato esteso ad ogni capoluogo di Regione, per consentire una visione globale dello stato della creatività e dell'arte italiana contemporanea nel territorio.

Alessandria, insieme a Saluzzo e Torino, è stata scelta come prestigiosa sede del padiglione regionale Piemonte, di rilevanza molto importante in virtù del profondo legame storico e culturale e del ruolo preminente di questa regione nell'Unità d'Italia.

Il Palazzo del Monferrato, in via San Lorenzo 21, ad Alessandria, ospita l'evento dal 25 settembre fino al 30 novembre 2011 esponendo circa un centinaio di opere di quaranta artisti.

Nella sede di Alessandria tra gli artisti è presente anche il prof. **Ilenio Celoria**, insegnante di Tecnica Fotografica presso l'Istituto Superiore Statale "Leardi" di Casale Monferrato che presenta un'opera costituita da 9 fotografie dal titolo "*Disorientamenti*". Le fotografie esposte sono una riflessione sul paesaggio, mettono in evidenza la mancanza di allineamento tra occhio e cuore dell'uomo contemporaneo, la scarsa attenzione nei confronti delle dinamiche evolutive con la conseguente disaffezione nei confronti di un territorio che lentamente si sta deteriorando.

Il prof. Celoria era già stato selezionato tra gli artisti italiani presenti alla Biennale di video fotografia contemporanea già allestita nella Cittadella alessandrina.

Gli enti promotori dell'Esposizione sono: la Provincia di Alessandria, la Città di Alessandria, la Camera di Commercio di Alessandria, la Società di Palazzo del Monferrato e la Cassa di Risparmio di Alessandria. L'evento è a cura del prof. **Vittorio Sgarbi**, l'organizzazione di Arthemisia Group, mentre la selezione, l'organizzazione e gli allestimenti sono a cura di **Sabrina Raffaghello** di Arte Contemporanea.

Carlo Biorci



Il professor Ilenio Celoria, docente di Tecnica Fotografica a Palazzo Leardi